

Objeto Perdido

Colección Historia

Miquela Forteza Oliver

Los orígenes de la imprenta en Mallorca

Objeto Perdido



FORTEZA OLIVER, Miquela. *Los orígenes de la imprenta en Mallorca*. Prefacio de Antonio Bernat Vistarini. Palma: Objeto Perdido. Colección Historia / 4, 2011, 336 p. + 32 p. de fotografías ISBN: 978-84-15076-75-9. PVP: 23 €

A lo largo de los últimos años, Miquela Forteza ha ido componiendo con paso firme una bibliografía personal de estudios sobre la imprenta mallorquina muy notable y que ya es de referencia obligada. [...] Como consecuencia natural de todo ese trabajo de acopio y ordenación de datos, Miquela Forteza se ha atrevido a entregar un volumen tan ambicioso como necesario. *Los orígenes de la imprenta en Mallorca* es una obra llena de precisiones que desde aquí ya no estará permitido ignorar. Los nombres de

Nicolau Calafat, Bartomeu Caldentey, Fernando Cansoles y Gabriel Guasp llaman ahora a unas personas con una fisonomía clara, los seguimos en sus concretas preocupaciones para consolidar y dignificar la labor del impresor, y nos explican su lucha por sobrevivir día a día. Vemos cómo la labor de estos hombres se mezcla con decisiones políticas, disputas religiosas y disposiciones legales, posibilidades de comercio y contactos internacionales, restricciones económicas, impericia de los herederos y golpes de suerte. Los detalles del recorrido se certifican paso a paso con la exacta anotación de las fuentes, de modo que el libro no solo ofrece un completo «estado de la cuestión», sino que además ha de guiar hacia múltiples investigaciones futuras. Sin duda, sus adiciones y correcciones a los catálogos de obras impresas hasta ahora conocidos (en especial el de Cansoles) completan un cuadro del que estudios posteriores pueden sacar conclusiones que enriquezcan nuestra percepción de la historia cultural de Mallorca. (Del prefacio de Antonio Bernat Vistarini)

MIQUELA FORTEZA OLIVER (Palma, 1964). Es doctora en Historia del Arte por la Universidad de las Islas Baleares (2005). Su tesis *La xilografía en Mallorca a través de sus colecciones. La Imprenta Guasp (1576-1958)* (2007), puso de relieve la importancia y significación de la colección de xilografías de la Imprenta Guasp propiciando la declaración del conjunto como Bien de Interés Cultural y la publicación de *La col·lecció de xilografies de la Imprenta Guasp* (2007).

Ha participado en congresos nacionales e internacionales, en proyectos I+D+I y ha publicado numerosos artículos en revistas científicas, entre los que podemos destacar «El *Llibre de la benauenturada vinguda del Emperador y Rey don Carlos en la sua ciutat de Mallorques*. Palabra e imagen de una entrada triunfal» (2010).

Desde el año 1998 es profesora del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de las Islas Baleares.

DISTRIBUCIÓN:

BALEARES: PALMA DISTRIBUCIONS S. L. C/ Dragonera, 17 · 07014 Palma (Mallorca)
Tel. 971 23 94 21 · 971 45 06 12 · Fax: 971 45 61 88

CATALUNYA: MIDAC LLIBRES S. L. C/ Raimon Casellas, 5-7 · 08205 Sabadell (Barcelona)
Tel. 93 74 64 112 · Fax: 93 74 64 111

RESTO PENÍNSULA: BREOGAN DISTRIBUCIONES EDITORIALES C/ Lanuza, 11 · 28028 (Madrid)
Tel. 91 43 14 388

OBJETO PERDIDO. C/ Joan Bauçà, 33 - 1º · 07007 Palma (Mallorca) · Tel. 971 25 64 05 · Fax: 971 25 61 39
e-mail: difusion@objetoperdidoediciones.es