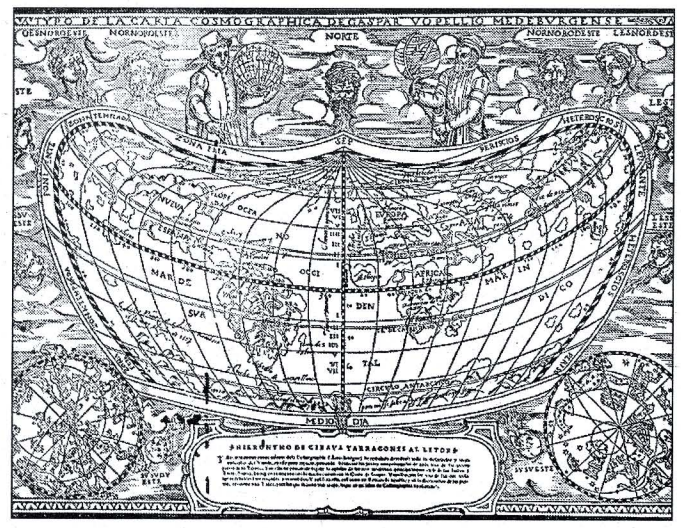
actual
DIARIO DE MALLORCA - 28 de enero de 2006
e-mail: actual.diariodemallorca@epi.es

Un ejemplar del libro 'Varones Ilustres' donde aparece el rostro de Ramón Llull en una matriz. FOTOS: B. RAMÓN



Un gran mapamundi dibujado por la imprenta.

El conseller de Territori junto a Rosa Capllonch y M. Oliver.

Vista general de la Celda Municipal de La Cartoixa de Valldemossa donde se expone la colección xilográfica.

Historia grabada en madera

La familia Guasp coleccionó durante siglos centenares de matrices xilográficas que hoy han sido declaradas Bien de Interés Cultural. Se pueden contemplar en La Cartoixa

VANESSA SÁNCHEZ. *Palma.*
Año 1958. La imprenta Guasp cierra sus puertas tras más de cuatro siglos de funcionamiento y todo su material es adquirido por el anticuario madrileño Claudio Perdiguero. Mientras negocia su reventa con un importante hombre de negocios americano, la mallorquina Miquela Ferrer decide recomprar la prensa y las piezas xilográficas para que vuelvan a formar parte de la historia y el patrimonio de la isla. Durante meses, el conjunto estuvo expuesto en el Claustro de la Catedral hasta que, por cuestiones económicas, el Banco Santander las deposita en su fondo. Hubo que esperar hasta 1960 para que, y gracias a la iniciativa de Tomàs Capllonch, la colección Guasp se valorara en toda su magnitud y se decidiera conservar en la Celda Municipal de La Cartoixa de Valldemossa. El pasado mes de noviembre fue declarada Bien de Interés Cultural gracias al impulso de la Direcció Insular de Patrimoni Històric del Consell.

Desde antiguos y populares juegos de la oca hasta una edición del libro *Varones Ilustres* con los perfiles dibujados de personajes como Ramón Llull. Todo tipo de temática y estética se hallan en los relieves trabajados de las 1590

Más de mil piezas forman parte de una colección que refleja la técnica y las constumbres de una imprenta isleña

piezas de madera que servían a la imprenta para realizar sus encargos. "Como eran reutilizables, la familia Guasp conservaba todas las matrices xilográficas. Por eso, el conjunto es tan importante porque se encuentran reflejados diferentes siglos, desde el XV hasta el XX", explica Miquela Forteza Oliver, autora de la tesis doctoral, aún inédita, *La xilografía en Mallorca a través de colecciones: La Imprenta Guasp (1576-1958).*

En esta colección, que pertenece en la actualidad a la familia Capllonch, se encuentra, según los expertos, la pieza de madera más antigua con una imagen Sant Antoni. Un hallazgo que se suma a la prensa que utilizaban para estampar datada en 1622, de las más viejas que se conservan en Europa. "Como curiosidad, hay también matrices que pertenecen a la edición de un libro de un famoso astrólogo italiano. Un ejemplar que no se imprimió por la familia Guasp pero cuyas piezas si poseen. Es casi inexplicable", subraya Forteza Oliver.

Este oficio de grabar en madera que ejercía la imprenta Guasp además demuestra la importancia de Mallorca como foco estampador de primer orden con grabados isleños de gran valor, sobre todo hasta el siglo XX.