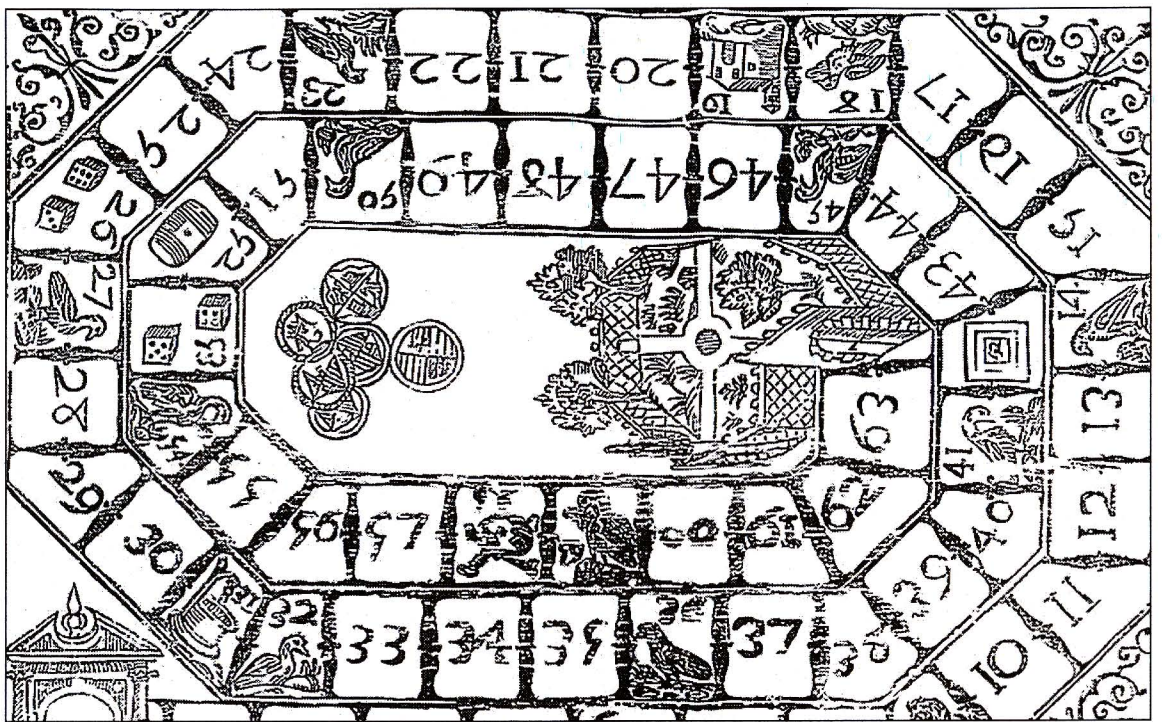


PATRIMONIO La tesis doctoral de Miquela Forteza 'La xilografía a Mallorca a través de les seves col·leccions: La impremta Guasp (1576/1958)' será editada por Cort • La historiadora firmará también un monográfico que verá la luz gracias al Consell



Miquela Forteza destaca el magnífico estado de las matrices.



La Imprenta Guasp será protagonista de dos publicaciones sobre su historia

El Consell de Mallorca inició en octubre un expediente para declarar BIC su conjunto de matrices xilográficas

M. LOSHUERTOS

El 7 de abril de 2005, la historiadora Miquela Forteza presentaba en la Universitat de les Illes Balears (UIB) la tesis doctoral *La xilografía a Mallorca a través de les seves col·leccions: La impremta Guasp (1576/1958)*, fruto de un extenso y profundo estudio sobre la nombrada imprenta mallorquina. A raíz de las conclusiones de esta investigación, para la que Forteza catalogó las principales colecciones xilográficas de la Isla, el Consell Insular de Mallorca (CIM) inició en el mes de octubre un expediente para declarar Bien de Interés Cultural la Colección Guasp.

Ahora, el siguiente paso para dar a conocer la importancia de esta imprenta como parte de nuestro patrimonio será la publicación por parte del Consell de un volumen monográfico divulgativo al cuidado de la propia Miquela Forteza. Se prevé que el libro vea la luz en los primeros meses de este año, publicado por el editorial Lumborg. «Se tratará principalmente de un resumen de lo que es la Imprenta Guasp y estará dirigido a todos los públicos». Paralelamente, la editorial Olanyeta, coordinada con el Ajuntament de Palma, publicará la tesis completa de la doctora en el marco de las fiestas de Sant Sebastià.

La Imprenta Guasp, explicó Forteza, «es la que más tiempo ha estado en poder de la misma familia de toda Europa, desde 1576 a 1958, hecho que la convierte en la más valiosa de España y posiblemente del continente europeo», porque ha hecho posible la conservación de un total de 1.590 piezas que abarcan una amplia selección de temáticas y tipologías diferentes. También ejempla-

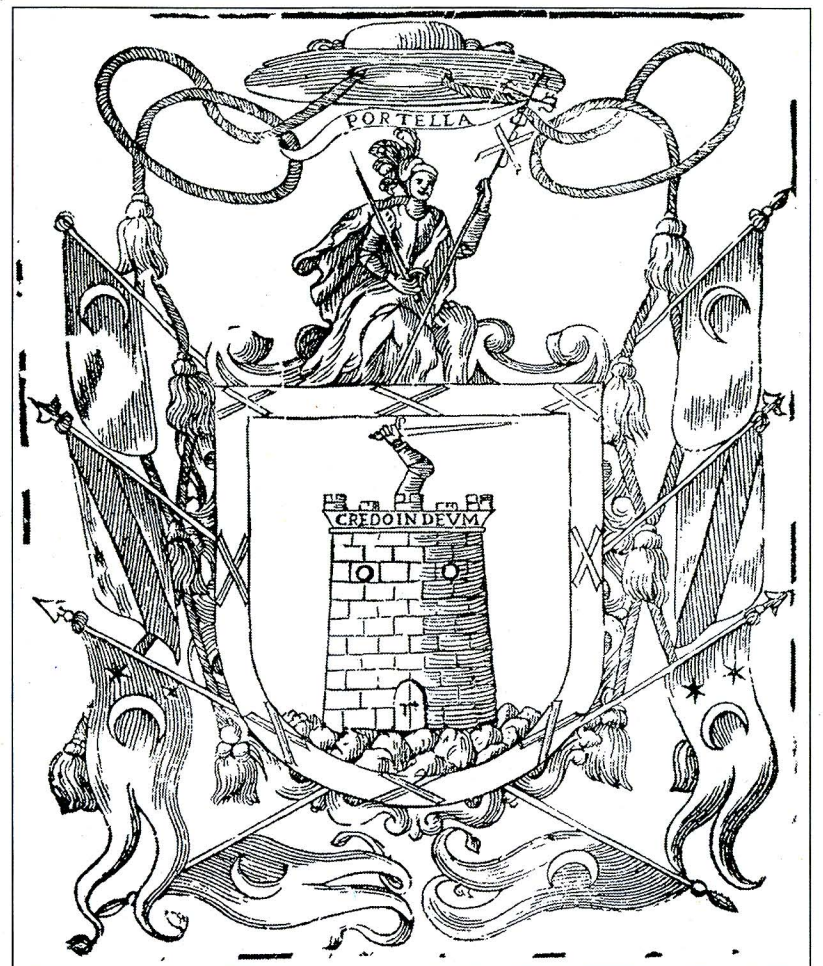


La Inmaculada Concepción, con San Francisco de Asís.

res de todas las épocas, así como piezas anteriores a su fundación pertenecientes a otras colecciones.

Se trata, pues, de un conjunto patrimonial muy importante para Mallorca y también para el Estado. Cada una de las matrices o bloques de madera grabada son «una obra de arte en sí mismas y también una importante herramienta de transmi-

• Esta imprenta ha pertenecido durante cuatro siglos a la misma familia, caso único en Europa



Grabado de un escudo familiar.

sión de conocimientos» explicó Forteza. El hecho de que la imprenta se haya mantenido en manos de la misma familia hace de esta colección uno «caso singular» porque ha permitido la conservación de todo tipo de elementos tipográficos relacionados con la astrología, la heráldica o los escudos religiosos; además de muchos elementos de estampación

lúdica, comar «la oca». En resumidas cuentas: centenares de elementos distintos que sirvieron durante siglos para ornar los libros impresos que se han conservado «en muy buen estado». Actualmente, la Colección está depositada en la celda municipal de la Carxuja de Valldemossa y es propiedad de los hermanos Rosa y Jaume Capllonch.