

PATRIMONIO El conseller de Territori, Bartomeu Vicens, y el director insular de Patrimoni, Joan Josep Mas, visitaron el conjunto, que se encuentra en el Museu Municipal de la Cartoixa de Valldemossa y que se compone de cerca de 1.900 matrices

El Consell de Mallorca garantiza la protección de la imprenta Guasp

L.M.

La colección Guasp es un conjunto formado por 1890 matrices xilográficas de diferentes épocas y temáticas. Actualmente, pertenecen a la familia Capllonch y se encuentran en el Museu Municipal de la Cartoixa de Valldemossa. Por su valor, el Consell decidió el pasado noviembre incoar como Bien de Interés Cultural el conjunto, impidiendo que, si se vende, la colección se divida y dando al CIM el derecho de tanteo.

El conseller de Territori, Bartomeu Vicens, visitó ayer la colección Guasp acompañado por Joan Josep Mas, director insular de Patrimoni Històric; el alcalde de Valldemossa, Joan Muntaner; Rosa y Jaume Capllonch; y Miquela Forteza, autora de la tesis doctoral sobre el conjunto.

«La imprenta Guasp se creó en 1576 y permaneció en funcionamiento y en las manos de la misma familia hasta 1958», explicó Miquela Forteza. En 1958, un anticuario de Madrid compró las matrices, que regresaron a la Isla poco después gracias a un grupo de personas. Sin embargo, finalmente, Tomás Capllonch adquirió la colección.

«La principal caracterís-



El conseller, junto a la familia Capllonch y parte del Consistorio. ■ Fotos: T.AYUGA



Una de las matrices de procedencia italiana.

tica de las piezas es su gran cantidad y, también, el hecho de que no se haya separado nunca». Por eso, «está considerada una de las más importantes del país». La matriz más antigua es de finales del siglo XV, «pudiendo encontrar una estampa de Sant Antoni considerada por algunos historiadores como la más antigua de España». También hay tres piezas del siglo XVI de procedencia italiana que «no se sabe cómo llegaron a manos de la familia Guasp».