



Los orígenes de la imprenta en Mallorca

CULTURA — NOVIEMBRE 7, 2011 | 18:04

A lo largo de los últimos años, Miquela Forteza ha ido componiendo con paso firme una bibliografía personal de estudios sobre la imprenta mallorquina muy notable y que ya es de referencia obligada. [...] Como consecuencia natural de todo ese trabajo de acopio y ordenación de datos, Miquela Forteza se ha atrevido a entregar un volumen tan ambicioso como necesario. Los orígenes de la imprenta en Mallorca es una obra llena de precisiones que desde aquí ya no estará permitido ignorar. Los nombres de Nicolau Calafat, Bartomeu Caldentey, Fernando Cansoles y Gabriel Guasp llaman ahora a unas personas con una fisonomía clara, los seguimos en sus concretas preocupaciones para consolidar y dignificar la labor del impresor, y nos explican su lucha por sobrevivir día a día. Vemos cómo la labor de estos hombres se mezcla con decisiones políticas, disputas religiosas y disposiciones legales, posibilidades de comercio y contactos internacionales, restricciones económicas, impericia de los herederos y golpes de suerte. Los detalles del recorrido se certifican paso a paso con la exacta anotación de las fuentes, de modo que el libro no solo ofrece un completo «estado de la cuestión», sino que además ha de guiar hacia múltiples investigaciones futuras. Sin duda, sus adiciones y correcciones a los catálogos de obras impresas hasta ahora conocidos (en especial el de Cansoles) completan un cuadro del que estudios posteriores pueden sacar conclusiones que enriquezcan nuestra percepción de la historia cultural de Mallorca. (Del prefacio de Antonio Bernat Vistarini)

MIQUELA FORTEZA OLIVER (Palma, 1964). Es doctora en Historia del Arte por la Universidad de las Islas Baleares (2005). Su tesis La xilografía en Mallorca a través de sus colecciones. La Imprenta Guasp (1576-1958) (2007), puso de relieve la importancia y significación de la colección de xilografías de la Imprenta Guasp propiciando la declaración del conjunto como Bien de Interés Cultural y la publicación de La col·lecció de xilografies de la Impremta Guasp (2007).

Ha participado en congresos nacionales e internacionales, en proyectos I+D+I y ha publicado numerosos artículos en revistas científicas, entre los que podemos destacar «El Llibre de la benaventurada vinguda del Emperador y Rey don Carlos en la sua ciutat de Mallorques. Palabra e imagen de una entrada triunfal» (2010).

Desde el año 1998 es profesora del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de las Islas Baleares.

Miquela Forteza Oliver

Los orígenes de la imprenta en Mallorca

POST RELACIONADOS

[La capilla ardiente de Porcel, instalada en Barcelona, recibe a numerosas autoridades](#)

[Crisis analgica, futuro digital](#)

[Ramón Arangüena presenta "El placer de fracasar" de Polonyi y Bizarro](#)

["Liquidación por derribo" lo último de Lucía Etxebarria](#)

[Rapitbook presenta en Palma dos libros con la inmigración de protagonista](#)

[Rosa Maestro presentará en Palma el primer cuento para niños nacidos por donante de semén](#)

[B.B. Castro publica la novela "Los Tintados"](#)

["Los sexos de Mabel" de García Sevilla, relaciones de dominación en la pareja, la familia y el trabajo](#)

[Editan "Surt el sol i encara plou", de Marta Grau y Pau Estrany](#)