

Diari d'un llibre vell

[Índex](#) * [Arxiu](#) * [Ressenyes](#) * [Bibliofília](#) / [Biblioteques](#) / [Enquadernació](#) / [Història del llibre](#) * [Poblet](#) / [Montserrat](#) / [Terrassa](#) * [Subhastes/fires](#) * [Gats](#) * [Versió antiga](#)
 « [Leila Hyams](#) [En record d'Antoni Tàpies: «Les quatre grans cròniques»](#) » »

Estudi sobre els orígens de la impremta a Mallorca

5 febrer 2012 — Classificat com a: [Història del llibre](#) — Per Xavier Caballé
[Comentaris \(0\)](#)

1

 3

 0

Publicat un estudi sobre la introducció de la impremta a l'illa de Mallorca. Tracta sobre els tres primers impressors establerts a Mallorca: Calafat i Caldenty, fundada el 1485, Fernando Cansoles i Vilarroel (1540–1600) i la impremta Guasp (1576).

El llibre també inclou el catàleg de totes les publicacions conegudes d'aquests tallers, amb la seva reproducció xilogràfica.

A la contracoberta

A lo largo de los últimos años, Miquela Forteza ha ido componiendo con paso firme una bibliografía personal de estudios sobre la impremta mallorquina muy notable y que ya es de referencia obligada. [...] Como consecuencia natural de todo ese trabajo de acopio y ordenación de datos, Miquela Forteza se ha atrevido a entregar un volumen tan ambicioso como necesario.

«Los orígenes de la impremta en Mallorca» es una obra llena de precisiones que desde aquí ya no estará permitido ignorar: los nombres de Nicolau Calafat, Bartomeu Caldenty, Fernando Cansoles y Gabriel Guasp llaman ahora a unas personas con una fisonomía clara, los seguimos en sus concretas preocupaciones para consolidar y dignificar la labor del impresor, y nos explican su lucha por sobrevivir día a día. Vemos como la labor de estos hombres se mezcla con decisiones políticas, disputas religiosas y disposiciones legales, posibilidades de comercio y contactos internacionales, restricciones económicas, impericia de los herederos y golpes de suerte. Los detalles del recorrido se certifican paso a paso con la exacta anotación de las fuentes, de modo que el libro no solo ofrece un completo «estado de la cuestión», sino que además ha de guiar hacia múltiples investigaciones futuras.

Sin duda, sus adiciones y correcciones a los catálogos de obras impresas hasta ahora conocidos (en especial en de Cansoles) completan un cuadro del que estudios posteriores pueden sacar conclusiones que enriquezcan nuestra percepción de la historia cultural de Mallorca.

(Del prefacio de Antonio Bernat Vistarini)

Títol: «*Los orígenes de la impremta en Mallorca*»

Autora: **Miquela Forteza**

Lleonard Muntaner Editor, col·lecció «Objeto Perdido» 4

Primera edició, octubre del 2011

177 pàgines

ISBN 978-84-15076-75-9

Preu: 23,00 €

[Comprar a Amazon](#)



[Comprar a Amazon](#)

Entrades aleatòries

- [Ressenya: "El meu jurament de 1939"](#) (26 setembre 2008)
- [Carer de Ramon Miquel i Planas, bibliòfil](#) (20 novembre 2007)
- ["Memòries d'Adrià"](#) (24 gener 2009)
- [125 anys de "Canigó"](#) (20 gener 2011)
- [Ressenya: «Lux in arcana» \(catàleg de l'exposició\)](#) (16 abril 2012)

Entrades relacionades:

- [La impremta catalana al començament del segle XIX \(14 gener 2011\)](#)
- [Catàleg de l'exposició «Piel sobre tabla. Encuadernaciones mudejares en la BNE» \(5 abril 2013\)](#)
- [Reportatge d'«Ànima»: «La impremta no ha mort, malgrat els ordinadors» \(27 novembre 2012\)](#)
- [Errors d'impremta \(16 agost 2011\)](#)
- [Museu de maquinària d'impremta a Sant Joan les Fonts \(25 febrer 2011\)](#)

Deixa un nou comentari

Nom